

# FOCUSRITE PRO 在校园



Focusrite® PRO

Dante  
SPOKEN HERE





## 全球领先的AUDIO-OVER-IP解决方案，采用DANTE™协议

Focusrite的Audio-over-IP产品是基于行业标准的Dante®网络技术，加上我们业界领先的转换器，使其成为建立大学、学院或学校的音频基础设施的理想选择。Dante®是不压缩的多通道数字音频网络技术，实现超低延迟和高达192kHz的采样率。数以百计的音频通道可以同步通过一根以太网电缆，分配到音频网络中的多个位置。您有许多选项，包括麦克风前级，AES3，MADI，模拟线路，ADAT，Pro Tools | HD，PCIe和Thunderbolt音频接口。此外，您可以将现有设备整合到IP工作流程中，从而扩展现有投资的回报。

随着 audio-over-IP在专业音频行业的各个方面得以应用，下一代音频工程师需要在现代网络音频中建立坚实的基础。



**“没有其他技术，没有其他方法，可以使这种规模的系统如此容易地组合在一起，并且易于使用，可靠并且听起来完全透明。”**

---

Blair Liikala – 北德克萨斯大学音乐学院 录音服务经理

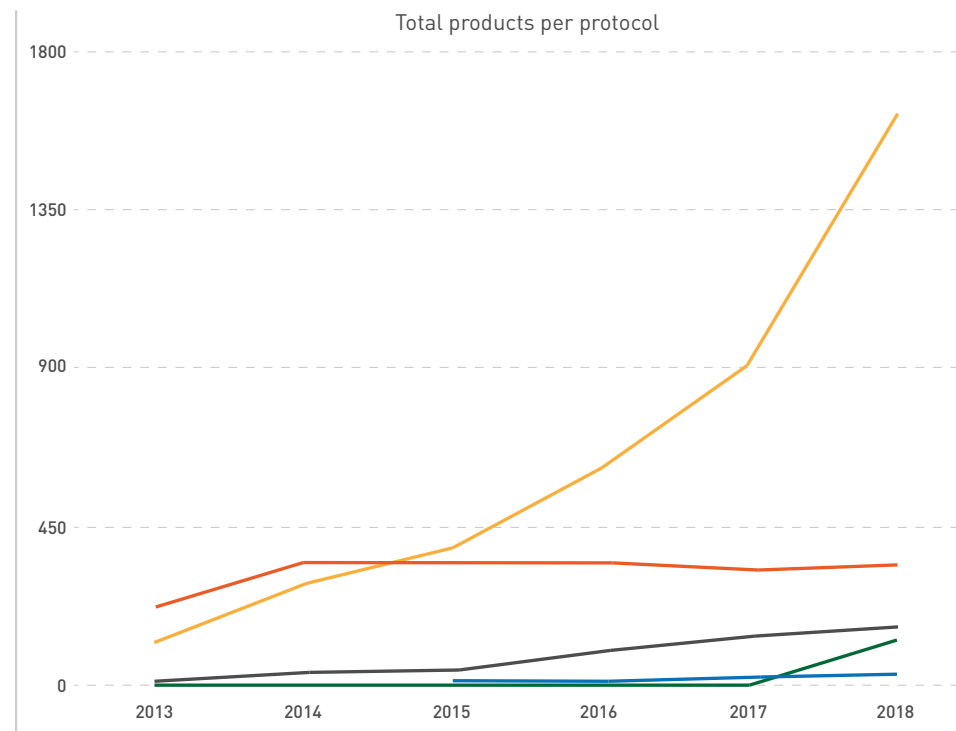
## 网络音频 将继续存在

“关于RedNet，最重要的是了解Dante音频网络协议的强大功能，我们认为它优于其他基于以太网的音频系统。”

Oskar Skaag - 阿尔卡达应用科学  
大学，芬兰

“随着越来越多的制造商加入这场盛会，网络音频产品的数量也持续增长。而Dante仍然是主导力量。”

RH Consulting



图表由RH Consulting提供。版权所有©2018 RH Consulting。隶属于  
Avitas Global Group | Copper Leaf Media

<http://www.rhconsulting.eu/blog/files/NetworkedAudio.html>

AVB Certified  
CobraNet  
Ravenna  
Dante  
Others





## 扩展和连接

我们的RedNet和Red音频接口是可扩展系统，该系统可随您的设施的扩充而扩展，没有墙或边界。您可以使用现有的网络基础设施扩展并连接教室，建筑物和校园。连通性可以激发学生和部门之间的创造力和协作。

- 把学生联系起来
- 将音频工作室连接到表演空间
- 创造新的学习环境和经验

“在校园内的不同位置有许多大型多层设施和工作室。连接是关键，而RedNet和Dante就是解决方案。我们的RedNet系统持续提供完美无缺的音频，易于使用的路由和无尽的可扩展性。”

Ron Romano - 贝尔蒙特大学Mike Curb娱乐和音乐商业学院技术专家



## 连接多个数字音频工作站

让您的学生投入学习过程。每个学生可以拥有自己的装有Dante虚拟声卡软件的电脑，并在共享录音或回放的同时，与网络上的其他学生连接。为学生提供一个简单的解决方案，使其与其他学生，讲师和部门建立联系，协作，共享和互动。

“由于我们在杜德施塔特中心的所有工作室都设有Dante基础设施，因此我们的学生可以在整个设施中进行协作和联系。协作鼓励创造力并促进团体发展，从而带动小组学习。这是一种宝贵的教学工具。”

Dave Greenspan - 密歇根大学杜德施塔特中心常务制作人





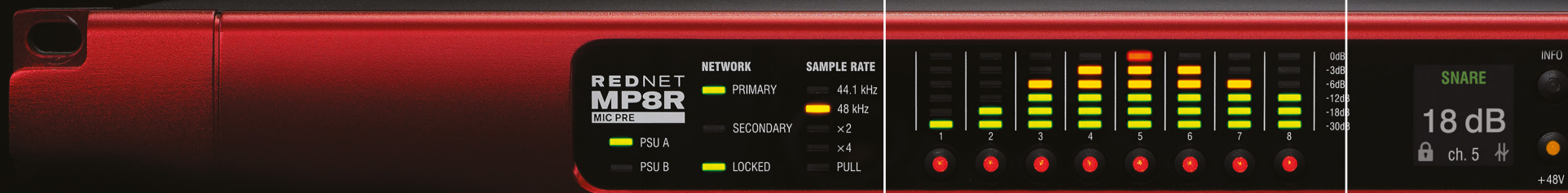
# 兼容性

## Focusrite Pro音频接口兼容您现有的音频系统

RedNet音频接口提供了各种连接解决方案，以将您现有的音频系统桥接到 Dante网络。Pro Tools | HD™，MADI，AES3，模拟，远程麦克风前级，以及用于冗余电源和网络连接的选件。Red 音频接口提供了一个一体化的音频解决方案，包括与 Pro Tools | HD™ 连接和最新的 Thunderbolt 接口技术相结合的 32x32 的 Dante I/O（输入/输出）。我们的许多音频接口也符合 AES67，与其他AoIP协议的互操作性更高。

“您不希望重建整个工作室设置，因为您已切换到网络音频解决方案。RedNet与我们现有的Pro Tools设置无缝结合，并且可以根据需要轻松扩展。”

Jan Klomp- 欧洲SAE学院技术专员







## 将任何房间变成录音空间

---

如果一个房间有网络连接，它可以迅速成为一个录音空间。添加机架式的 RedNet设备，连接到Dante网络，您便可以在校园中的任何地方进行即时录音和回放。即兴演奏，课堂演讲和表演或演奏会都可以被轻易记录。

“世界是你的牡蛎。我们只要将其插入任何地方，它就可以工作……拥有这个套件并能够以不同方式使用它对于我们来说真的很棒。”

---

John Crossley- 英国德比大学流行音乐制作



# 永远不要错失 那特别的瞬间

使用RedNet设置冗余的录制系统，以确保录制一年一次的现场表演不会出现问题。同时记录到多个系统并轻松创建备份系统。不要错过那个特别的时刻。

“RedNet不仅是出色的工作室I/O，它还使我们能够通过仅使用Cat 6电缆将教室，剧院制作室，Mac实验室和表演空间集成到我们的录音空间名册中。”

Richard Liggins - 英国西伦敦大学伦敦音乐学院技术经理







## 为现实世界做好准备

为您的学生提供包括Audio-over-IP的教育课程将为他们的未来做好准备。广播，后期制作，现场演出和录音室录制设施都已转移到AoIP基础，并且通常需要精通最新的AoIP协议的技术人员。教授最新的AoIP技术将使您的课程与众不同。现在，让下一代音频工程师不仅熟悉而是成为Audio-over-IP专家，比以往任何时候都更加重要。

“这里的主要重点是让我们的学生为现实世界做准备，而专业音频行业正在过渡到完全网络化的工作流程。Red-Net不仅为我们提供了全新的高效的电影制作和声音技术大楼的网络解决方案，而且还为他们提供了联网的基础架构，使他们可以学习如何为毕业后的工作做好准备。这就是为什么RedNet确实是唯一正确的选择。”

Joe McBride - 巴伦西亚学院声音及音乐技术课程教学  
实验室主任





## 投资回报

资金预算始终受到严格审查，而寻找资助也越来越困难，因此，最大化投资回报变得比以往任何时候都更为重要。RedNet不仅在购买成本上击败了许多其他选择，而且在总体拥有成本和投资回报上也击败其他选择。在基础设施中使用RedNet和Audio-over-IP具有许多成本优势。较低的电缆，设备和安装成本使您可以在其他需要的地方花更多的钱。与传统的音频系统相比，RedNet系统占用的空间更少。系统扩展也比较便宜和轻松。RedNet易于使用和配置，设置时间更少，意味着学生可以在工作室花费更多时间在学习上。Focusrite Pro设备也非常可靠且便于移动，这也意味着可以降低维护成本。

**“三年来，RedNet网络一直没有任何问题，而且添加新设备就像将新电脑添加网络一样容易。”**

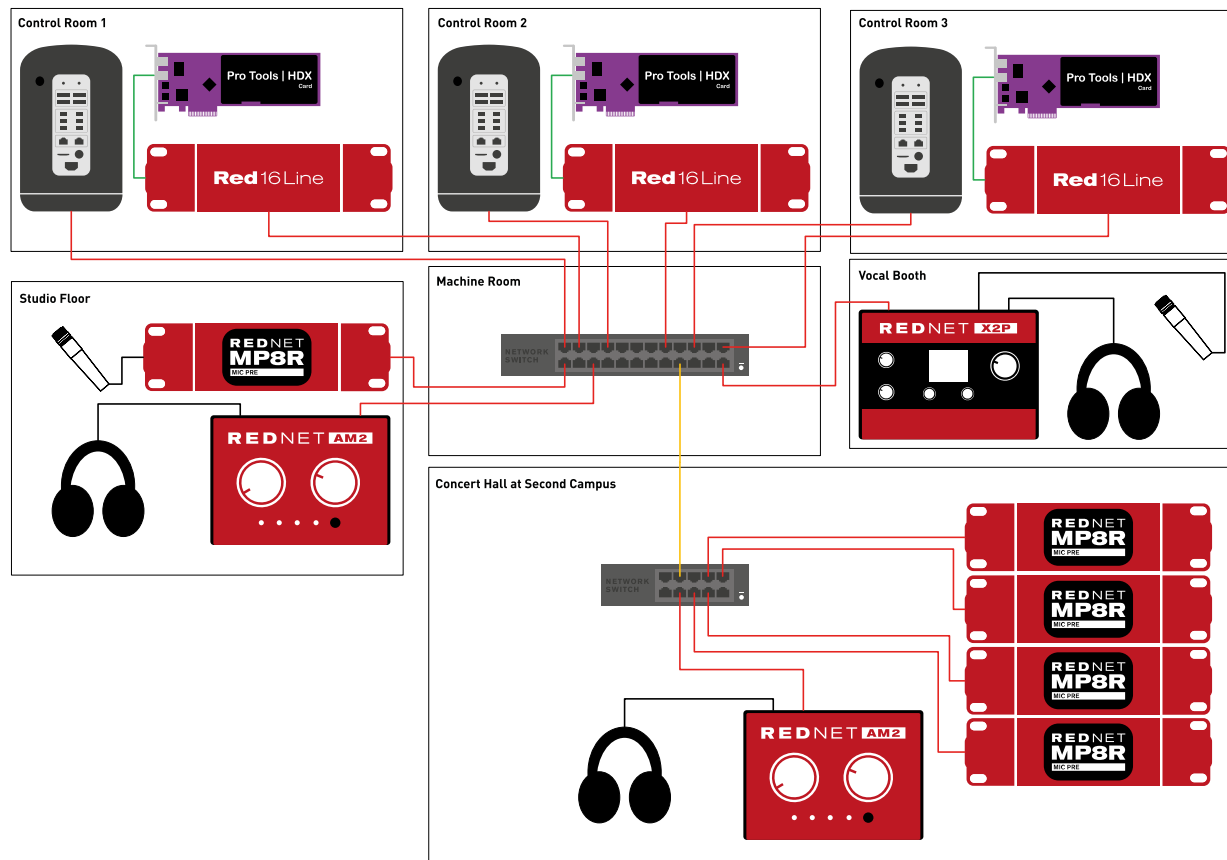
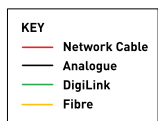
Blair Liikala – 北德克萨斯大学音乐学院录音  
服务经理



## 例子 系统图

### Red和RedNet安装

该图显示了Red和RedNet系统的实现，该系统可以在两个校园中同时分发和录制音频。Red和RedNet音频接口可以在多个录音室，工作室，人声棚和音乐厅中使用。例如，可以在主校区的任何空间中录制位于第二校区音乐厅中的现场表演，甚至可以同时录制到所有控制室内的Pro Tools | HD设备。

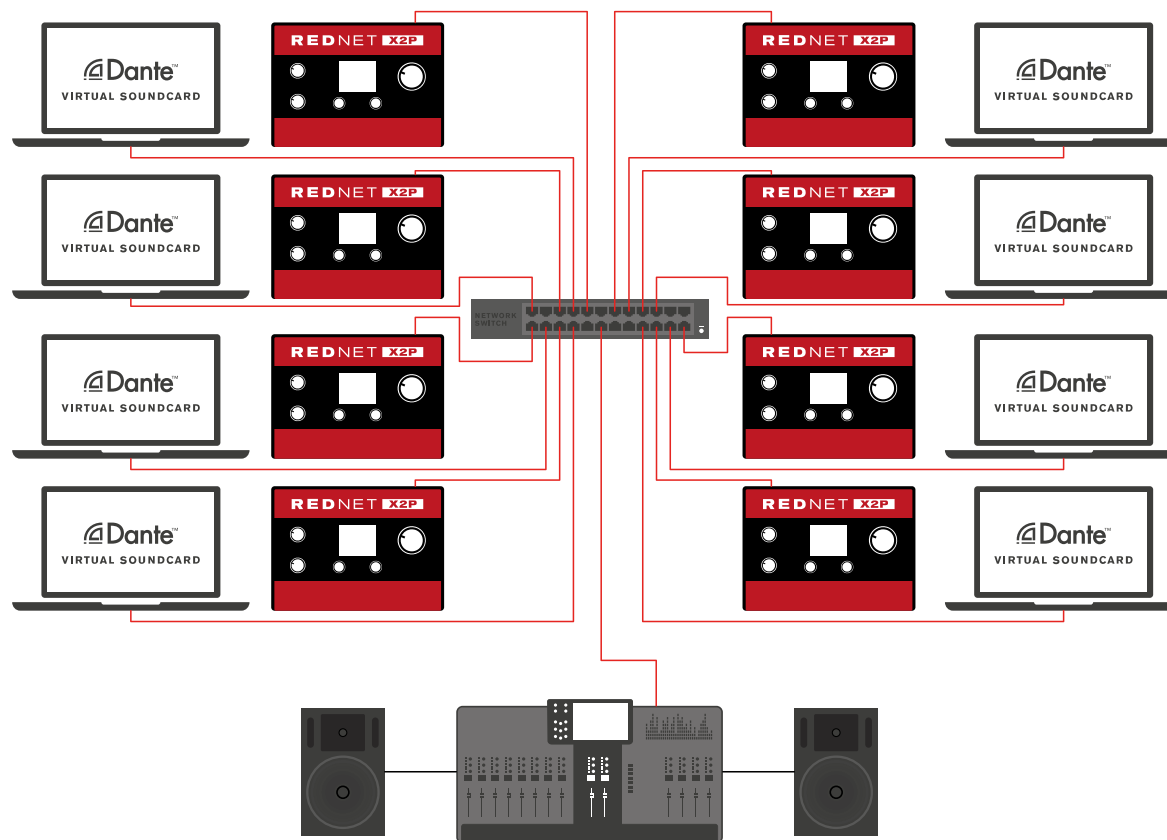




## 例子 系统图

### 连接多个DAW (数字音频工作站)

在此图中，每个学生都有一台装有Dante虚拟声卡的笔记本电脑，以及一个紧凑的RedNet X2P，2x2 Dante接口，并已连接到网络。这使教师可以与每个学生或整个班级共享录音和回放曲目。此外，学生之间也可以彼此协作。





## 安排咨询

---

如果您想了解有关设施如何从Focusrite Pro音频解决方案中受益，或者需要演示，请通过以下方式与我们联系：

<https://pro.focusrite.com/contact-form>

## 免费技术支持

---

Focusrite Pro为其所有产品提供免费技术支持。

我们了解您在Focusrite Pro中所做的重要投资，我们将为您提供帮助。

我们经验丰富的技术支持人员会在您需要时提供帮助。电话，电子邮件，聊天 - 我们的技术支持通常在周一到周五24小时提供。

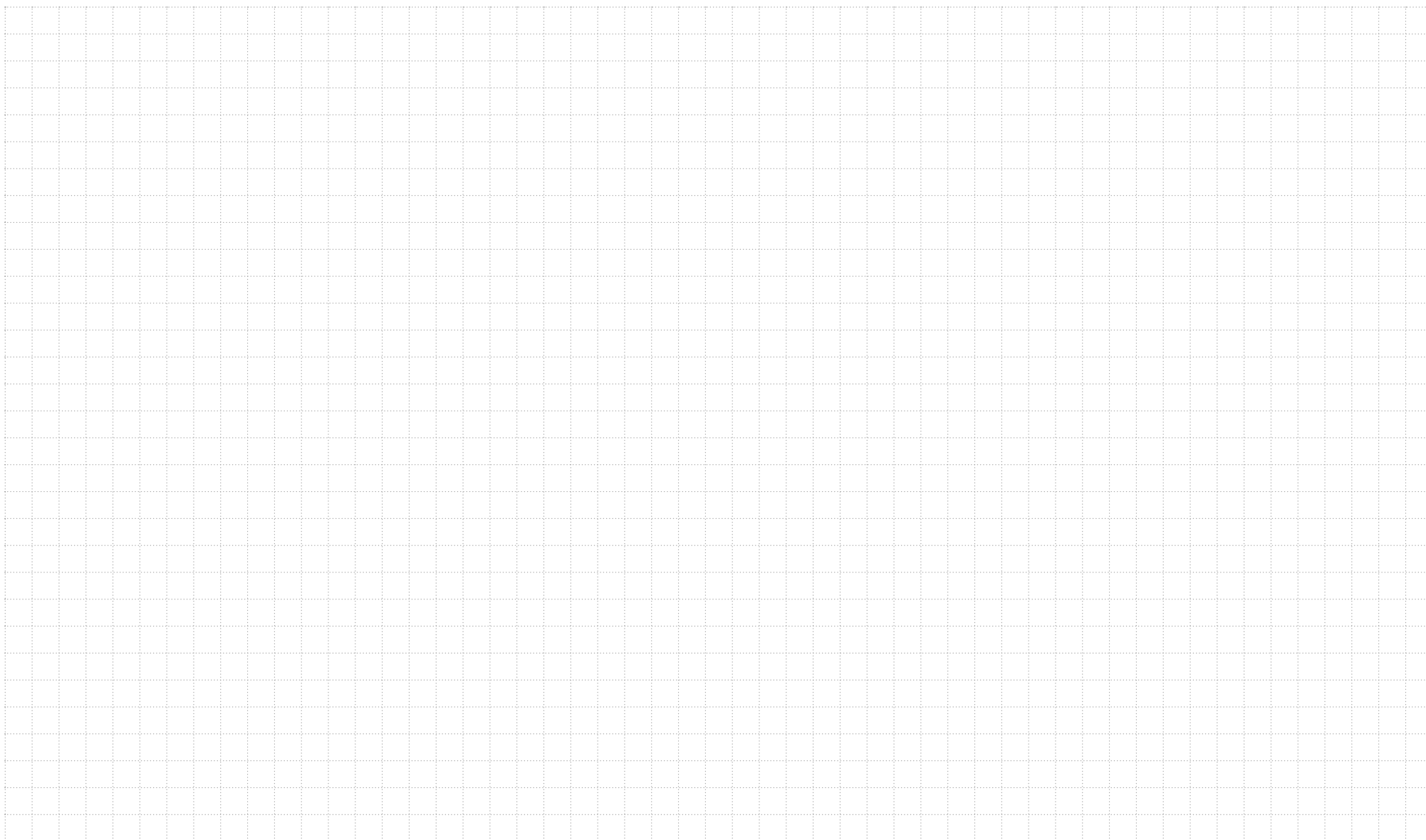




# 笔记



# 系统设置





有关更多信息，请访问 [pro.focusrite.com](https://pro.focusrite.com)

Pro Tools | HD是Avid Technology, Inc.或其在美国和/或其他国家/地区的子公司的商标或注册商标。